



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУИО «ИОХМ»

Л.В. Воловенская

## ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ

Государственного бюджетного учреждения Ивановской области «Ивановский областной художественный музей»

### 1. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

**Музей** – Государственное бюджетное учреждение Ивановской области «Ивановский областной художественный музей».

**Сайт Музея** – официальный сайт Музея, размещенный в сети Интернет по адресу [www.ivartmuseum.ru](http://www.ivartmuseum.ru).

**Посетитель** – лицо, находящееся на территории Музея.

**Экспозиция** – часть музейного собрания (коллекции) Музея, постоянно представленная для Посетителей (основная, постоянная экспозиция).

**Выставка** – временная экспозиция (выставка), проводимая в Музее.

**Экскурсия** – осмотр Экспозиции и/или Выставки группой Посетителей (за исключением групп, посещающих Музей с учебным или самостоятельным занятием), сопровождающийся рассказом экскурсовода Музея об экспонатах по маршруту следования группы, с регулярными остановками около экспонатов Музея.

**Мероприятие** – научно-просветительские и культурно-просветительные мероприятия, включая лекции, мастер-классы, творческие занятия, кинопоказы, концерты, за исключением экскурсий.

### 2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Музей является ценным объектом культурного наследия Ивановской области и находится под охраной Государства с особыми правилами содержания и охраны.

2.2. Музей – редкий тип провинциальных музеев России. Специфика уникального тематического диапазона музейного собрания определяется наличием крупных целостных коллекций памятников и искусства Древнего мира (Египет, Греция, Рим), предметов культа и быта стран Востока (ремесленные изделия, культовая скульптура), отечественного и европейского искусства XVI-XX времени, представителей ивановской художественной школы.

2.3. Музей сегодня – гуманитарно-коммуникационный центр с динамично развивающейся полифункциональной структурой, осуществляющий активную выставочную деятельность на региональном и международном уровнях. Коллекция музея включает более 50 тысяч единиц хранения.

2.4. В основе музейного собрания – часть коллекции Иваново-Вознесенского фабриканта, создателя Музея промышленности искусства Д. Г. Бурылина и дарственные поступления рубежа 1920-х – 30-х годов из Государственной Третьяковской галереи и Государственного Русского музея. На правах отделов Музея существуют Дом-музей Б.И. Пророкова и Музей А. И. Морозова.

Здания и сооружения Музея:

- Ивановский художественный музей – проспект Ленина, 33;
- Дом-музей Б. И. Пророкова – улица Пророкова, 15;
- Музей А. И. Морозова – улица Багаева, 57

являются памятниками архитектуры, истории и культуры Ивановской области.

2.5. Настоящие Правила определяют порядок посещения Музея, закрепляют правила поведения посетителей на его территории, разработаны для обеспечения сохранности и надлежащего использования Музея, доступности собрания музейного фонда для посетителей в научных, культурных, образовательных, просветительских целях.

2.6. Правила приобретения и возврата билетов и иные документы – приложение к настоящим Правилам, ссылки на которые содержатся в Правилах, являются неотъемлемой частью настоящих Правил. В Правила могут вноситься изменения и дополнения временного и постоянного характера, которые также являются неотъемлемой частью настоящих Правил.

2.7. Правила обязательны для всех Посетителей и устанавливают порядок посещения экспозиций, выставок, мероприятий, экскурсий, а также правила поведения в Музее.

2.8. В Музее запрещены: распространение билетов, туристско-экскурсионная, рекламная, торговая, образовательная и иная деятельность физических и юридических лиц, не согласованная с Музеем в порядке, предусмотренном настоящими Правилами и/или не основанная на договоре с Музеем.

2.9. Посетители, нарушающие настоящие Правила, могут быть предупреждены о нарушении сотрудниками Музея, а при отказе прекратить нарушение – удалены из Музея и привлечены к ответственности, предусмотренной законодательством (приложение – Основы деловой этики).

2.10. В целях предупреждения и пресечения противоправных действий, контроля качества обслуживания Посетителей на территории Музея производится видеонаблюдение.

2.11. В зданиях и на территории Музея не допускается любая деятельность, наносящая ущерб зданиям Музея, объектам растительного мира, исторического и культурного наследия, а также противоречащая целям и задачам Музея.

2.12. Посетители музея должны быть взаимовежливыми, бережно относиться к сооружениям, оборудованию, постройкам, природным и ландшафтными объектам Музея.

Регулирующими нормативно правовыми актами являются:

- Конституция РФ;
- Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре» № 3612-1 от 09.10.1992;
- Федеральный закон «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ» № 54-ФЗ от 26.05.1996;
- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» № 73-ФЗ от 25.06.2002;
- Гражданский кодекс РФ;
- Кодекс РФ об административных правонарушениях;
- Положение об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства, учрежденное постановлением Правительства РФ № 609 от 26.06.1995;
- Устав государственного бюджетного учреждения Ивановской области «Ивановский областной художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 192 от 01.12.2011 и согласованный распоряжением Департамента имущества Ивановской области №1015 от 14.12.2011.

### **3. РЕЖИМ РАБОТЫ МУЗЕЯ**

3.1. Музей осуществляет культурно-просветительное обслуживание посетителей в соответствии с Уставом учреждения, обеспечивает доступ граждан на территорию Музея в установленные часы.

Постоянные и выставочные экспозиции Музея открыты для посещения ежедневно *с 10.00 до 19.00, кассы работают до 18.15*. В особых случаях режим работы музеев может быть изменен на основе локальных нормативных актов и согласован с Учредителем.

Ивановский областной художественный музей:

выходной день – вторник, санитарный день – первый понедельник каждого месяца.

Дом-музей Б. П. Пророкова:

выходной день – вторник, санитарный день – первый понедельник каждого месяца.

Музей А. И. Морозова:

Выходной день – вторник, воскресенье, санитарный день – первый понедельник каждого месяца.

3.2. Вся информация о режиме работы Музея размещена на сайте Музея [www.ivartmuseum.ru](http://www.ivartmuseum.ru), его аккаунтах в социальных сетях и на информационных носителях во входных зонах Музея.

3.3. В режим работы Музея, выставок, отдельных экспозиционных и лекционных залов могут вноситься изменения на постоянной или временной основе.

3.4. Время начала работы Музея означает открытие Музея для входа Посетителей и начало продажи билетов в кассах Музея. Время окончания работы Музея означает закрытие Музея для Посетителей.

3.5. Продолжительность осмотра экспозиции и/или выставки в рамках режима работы Музея не ограничена, если иное не указано в билете.

3.6. Вход Посетителей в Музей и продажа билетов прекращаются за 30 (тридцать) минут до закрытия Музея.

#### **4. ВХОД В МУЗЕЙ**

4.1. Вход в Музей осуществляется в порядке общей очереди.

4.2. Право внеочередного прохода в Музей предоставляется Посетителям, имеющим право на приобретение билетов без очереди согласно Правилам приобретения и возврата билетов, при предъявлении подтверждающих документов и документа, удостоверяющего личность (в случае отсутствия фотографии на подтверждающем документе). (Приложение №3 )

4.3. Билет с указанием точного времени прохода (сеанса) дает право однократного посещения зоны действия билета в день и время, указанные на билете. Время начала сеанса соответствует установленному времени прохода на экспозицию, выставку, мероприятие.

4.4. При входе в Музей Посетителю необходимо пройти линию контроля, оснащенную металл детекторами, и предъявить сотруднику Охраны или сотрудникам Музея личные вещи для осмотра. Лица, отказывающиеся предъявлять для осмотра имеющиеся при них вещи, в Музей не допускаются.

4.5. Посетителям, использующим кардиостимуляторы или другое медицинское оборудование, чувствительное к воздействию металлоискателя, необходимо сообщить об этом сотруднику Охраны или сотрудникам Музея до прохождения процедуры осмотра и предоставить документ, подтверждающий наличие медицинского оборудования. После этого Посетитель может пройти осмотр без применения специальных средств.

4.6. Осмотр Посетителей, передвигающихся на инвалидных колясках, осуществляется с помощью ручного металлоискателя и ручным (контактным) методом.

4.7. Посетитель предъявляет билет сотруднику Музея при входе в каждую зону действия билета (зона экспозиции, зона проведения выставки, зона проведения мероприятия), при этом билет после его отметки считается использованным и не подлежит повторному использованию.

4.8. В случае экстренной необходимости покинуть экспозицию, зону проведения выставки или мероприятия Посетитель обязан обратиться к сотруднику Музея для согласования порядка повторного прохода в экспозицию, на выставку, мероприятие.

4.9. Право прохода в экспозицию, на выставку, мероприятие по именованным билетам имеют лица, указанные в билете, при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

4.10. Право прохода в экспозицию, на выставку, мероприятие, на посещение которых установлены возрастные ограничения, имеют лица, достигшие соответствующего возраста при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

## **5. ПРЕДМЕТЫ, С КОТОРЫМИ ЗАПРЕЩЕН ПРОХОД В МУЗЕЙ, ГАРДЕРОБ**

5.1. Посетителям запрещено вносить в Музей:

5.1.1. огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, легко воспламеняющиеся, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества;

5.1.2. парфюмерно-косметическую продукцию в аэрозольной упаковке;

5.1.3. грязную и пачкающую одежду (в том числе на себе), а также предметы, которые могут испачкать Посетителей и/или музейные предметы и элементы интерьера;

5.1.4. картины, рисунки, иные художественные произведения, подрамники, любые изобразительные материалы;

5.1.5. музыкальные инструменты;

5.1.6. транспортные средства (велосипеды, самокаты, ролики и подобные средства передвижения).

5.2. Посетителям запрещено проводить (проносить) в Музей животных (в том числе птиц, насекомых), кроме собак-проводников при наличии документа, подтверждающего их специальное обучение (паспорта на собаку-проводника) для Посетителей с нарушениями зрения.

5.3. Посетителям запрещено вносить на территорию экспозиции, выставки, мероприятия:

5.3.1. предметы и вещества, которые запрещено проносить в здание Музея (п.п. 5.1, 5.2 настоящих Правил);

5.3.2. предметы верхней одежды (в руках или надетую на Посетителя). Под верхней одеждой по тексту настоящих Правил понимается одежда из любых материалов, непосредственно контактирующая с окружающей средой в холодную, дождливую, снежную и ненастную погоду, в том числе, пальто, шубы, дубленки, куртки, меховые жилеты, пуховики, плащи, ветровки, тренчи, парки и другие аналогичные предметы одежды;

5.3.3. любые крупногабаритные предметы, а также сумки, рюкзаки, портфели, кейсы, пакеты и иные предметы, размеры которых превышают 30×40×20 см, за исключением детских прогулочных колясок установленного типа и размера (п. 9.1 настоящих Правил), инвалидных колясок, тростей, костылей и других вспомогательных средств для маломобильных Посетителей. Сумки, рюкзаки, портфели, кейсы и пакеты, габариты которых не превышают 30×40×20 см и которые не имеют видимых загрязнений, разрешены только к проносу в руках, не допускается их ношение на территории экспозиции, выставки, мероприятия на плече или за спиной;

5.3.4. зонты;

5.3.5. предметы спортивного инвентаря, включая палки для скандинавской ходьбы;

5.3.6. жидкости в любой таре, включая бутилированные напитки (воду);

5.3.7. живые цветы и иные растения.

5.4. Посетители обязаны сдать в гардероб верхнюю одежду, сумки, рюкзаки, портфели, кейсы, пакеты, зонты и другие предметы, которые запрещено проносить на территорию

экспозиции, выставки, мероприятия, в том числе вещи, габариты которых превышают 30×40×20 см.

5.5. Не допускается передача в гардероб Музея:

5.5.1. ценных вещей и документов, включая, цифровые устройства, иное оборудование;

5.5.2. предметов и веществ, которые запрещено вносить в Музей (п. 5.1 Правил);

5.5.3. животных;

За вещи, сданные в гардероб вопреки установленному настоящими Правилами запрету, Музей ответственности не несет.

5.6. Проход на территорию экспозиции, выставки, мероприятия с вещами, размеры которых превышают 30×40×20 см и не могут быть сданы в гардероб из-за своего значительного размера или особой ценности, запрещен. Музей не гарантирует наличие камеры хранения территории Музея.

5.7. Посетитель обязан обеспечить сохранность номерка от гардероба и несет ответственность за его утрату.

5.8. При утере номерка от гардероба, а также в случае утраты личных вещей из гардероба Посетитель обязан немедленно обратиться к работнику гардероба или сотруднику Музея.

## **6. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В МУЗЕЕ**

6.1. В Музее запрещено:

6.1.1. нарушать общественный порядок и настоящие Правила;

6.1.2. находиться без обуви и одежды;

6.1.3. принимать пищу, и кормить детей в порядке, предусмотренном настоящими Правилами;

6.1.4. использовать аудиотехнику без наушников и/или с включенными средствами звукоусиления, а также петь, танцевать и играть на музыкальных инструментах;

6.1.5. наносить ущерб музейным предметам, элементам интерьера, музейному оборудованию и инвентарю, зданиям Музея и прилегающим к ним территориям;

6.1.6. наносить надписи и расклеивать объявления, плакаты и другие виды материалов информационного и рекламного характера;

6.1.7. демонстрировать и наносить символику экстремистских и террористических организаций, изображения, направленные на разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной ненависти и вражды;

6.1.8. курить, использовать электронные сигареты и вейпы, распивать спиртные напитки, употреблять токсические и наркотические средства, а также находиться в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения;

6.1.9. передвигаться на велосипедах, самокатах, роликовых коньках, скейтбордах, гироскутерах и иных подобных транспортных и спортивных средствах;

6.1.10. засорять и загрязнять территорию Музея;

6.1.11. допускать агрессивное и/или оскорбительное поведение по отношению к другим Посетителям и сотрудникам Музея (приложение – Основы деловой этики);

6.1.12. лежать на полу, стульях, банкетках, а также сидеть на полу;

6.1.13. сидеть на принесенных с собой раскладных стульях, подушках и подобных предметах, за исключением размещения детских экскурсионных групп на специальных напольных подушках, предоставляемых Музеем (если таковые есть), по согласованию ответственным за сопровождение группы лицом (родитель, учитель) с Музеем, а также в иных предварительно согласованных с Музеем случаях;

6.1.14. заходить за установленные ограждения, а также в служебные и технические помещения Музея, закрытые для посещения;

- 6.1.15. проводить экскурсии для группы Посетителей любой численности, учебные и самостоятельные занятия, осуществлять распространение билетов, торговую, рекламную, иную деятельность без заключения с Музеем договора и/или письменного согласования с Музеем в порядке, предусмотренном настоящими Правилами, независимо от того, осуществляется ли такая деятельность в целях получения дохода ее организатором или нет;
- 6.1.16. использовать розетки для зарядки мобильных устройств и электроприборов, за исключением использования зарядных станций при их наличии на территории Музея;
- 6.1.17. находиться в Музее после завершения ее работы.
- 6.2. На территории экспозиции, выставки, мероприятия не допускается:
- 6.2.1. совершать действия, запрещенные в Музее (п. 6.1 Правил);
- 6.2.2. находиться в верхней одежде (в том числе носить в руках);
- 6.2.3. принимать напитки, включая бутилированную воду;
- 6.2.4. носить рюкзаки и сумки на плече или за спиной;
- 6.2.5. громко разговаривать;
- 6.2.6. громко разговаривать по мобильному телефону, иным средствам голосовой и видеосвязи;
- 6.2.7. иметь при себе средства связи, не переведенные в бесшумный режим;
- 6.2.8. прослушивать аудио экскурсии через внешние динамики или при помощи громкой связи на мобильных устройствах;
- 6.2.9. заходить за ограничительные линии (при их наличии), прикасаться к музейным предметам, витринам и элементам интерьера, использовать для отдыха элементы декора и не предназначенные для этого элементы интерьера (базы колонн, пьедесталы, старинную мебель, подиумы, подоконники, поручни лестниц и тому подобное);
- 6.2.10. осуществлять осмотр экспозиции, выставки с нарушением установленных навигационных рекомендаций (указателей);
- 6.2.11. принимать участие в мероприятиях и экскурсиях, проводимых в залах Музея, при отсутствии у Посетителя соответствующего билета.
- 6.3. Посетители обязаны:
- 6.3.1. соблюдать настоящие Правила, законодательство, общественный порядок и общепринятые этические нормы поведения;
- 6.3.2. выполнять требования сотрудников Музея по соблюдению общественного порядка и настоящих Правил;
- 6.3.3. приобретать билет на посещение Музея в порядке общей очереди в кассах Музея или на Сайте Музея [www.ivartmuseum.ru](http://www.ivartmuseum.ru);
- 6.3.4. предоставлять сотрудникам Музея или уполномоченным лицам документы, подтверждающие право внеочередного прохода в Музей и приобретения билета без очереди;
- 6.3.5. предоставлять сотрудникам Музея в кассе при покупке билета и на посту контроля билетов документы, подтверждающие право приобретения льготных или бесплатных билетов, и документ, удостоверяющий личность (в случае отсутствия фотографии на подтверждающем документе);
- 6.3.6. предоставлять сотрудникам музея в кассе при покупке билета и на посту контроля билетов документы, подтверждающие право прохода на экспозицию, выставку, мероприятие, на посещение которых установлены возрастные ограничения;
- 6.3.7. при нахождении на территории Музея предъявлять билет/экскурсионную путевку/абонемент по требованию сотрудников Музея: музейных смотрителей, администраторов, сотрудников охраны;

- 6.3.8. в случае причинения ущерба Музеем (музейным предметам, интерьерам, территории) возместить такой ущерб в сумме, оцененной экспертной комиссией;
- 6.3.9. в случае обнаружения на территории Музея безнадзорных предметов сообщить об этом музейным смотрителям или сотрудникам службы безопасности Музея и не предпринимать самостоятельных действий по их перемещению;
- 6.3.10. при возникновении чрезвычайных ситуаций неукоснительно выполнять указания сотрудников Музея, охраны и других дежурных служб Музея.
- 6.4. Посетители имеют право:
- 6.4.1. осуществлять осмотр экспозиции и выставок самостоятельно или в составе экскурсии;
- 6.4.2. получать информацию о порядке и условиях доступа к музейным коллекциям;
- 6.4.3. осуществлять зарисовки простым карандашом без мольберта на листах формата не более А4 (иные условия зарисовок допускаются с разрешения Музея на основании официального запроса);
- 6.4.4. осуществлять фото- и видеосъемку с соблюдением ограничений, установленных настоящими Правилами;
- 6.4.5. при необходимости перемещаться по территории Музея в инвалидной коляске;
- 6.4.6. приобретать музейную продукцию на территории Музея в салоне-магазине и иных торговых точках Музея;
- 6.4.7. оставлять отзыв о работе Музея в Книге отзывов и предложений, находящейся на стойке информации, или в электронном виде через форму обратной связи на Сайте Музея [www.ivartmuseum.ru](http://www.ivartmuseum.ru);
- 6.4.8. направлять жалобу на действия (бездействия) сотрудников Музея ее директору с указанием фамилии, имени, отчества Посетителя, известных Посетителю данных о сотруднике Музея, нарушившем права Посетителя, обстоятельств нарушения прав Посетителя с указанием даты, времени и места (зала), контактов Посетителя для его информирования о результатах рассмотрения жалобы.

## **7. ЭКСКУРСИИ**

- 7.1. Экскурсионное обслуживание – это деятельность экскурсовода Музея, сопровождающего группу Посетителей, при однократном осмотре группой экспозиции или выставки в день и время, указанные в экскурсионной путевке и дифференцированном в зависимости от категории посетителей входном билете.
- 7.2. Музей проводит групповые экскурсии для организованных групп Посетителей и сборные экскурсии для групп из индивидуальных Посетителей, а также для групп численностью менее 10 человек и для индивидуального Посетителя.
- 7.2.1. Групповые экскурсии проводятся экскурсоводом Музея для организованных групп (юридические лица, группы родственников, друзей и т.п.) и групп учащихся (школьников, студентов и т.п.). Группа приобретает групповую экскурсионную путевку (из расчета стоимости одного экскурсионного билета и количества человек в группе) и дифференцированные входные билеты.
- 7.2.2. Сборные экскурсии проводятся экскурсоводом Музея для группы, собравшейся из индивидуальных Посетителей, каждый из которых приобретает для себя индивидуально экскурсионный билет и дифференцированный входной билет.
- 7.3. Музей устанавливает минимальную численность участников экскурсии, а также количество экскурсионных групп, одновременно находящихся в залах Музея – это 10 человек и не более 3-х групп.

7.4. При проведении экскурсий для организованных групп учащихся общеобразовательных школ присутствие сопровождающих взрослых обязательно в течение всей экскурсии: 2 (двух) взрослых для школьной группы (20 человек и более) и 1 (одного) взрослого для группы студентов. Взрослые, сопровождающие группу, получают бесплатные входные билеты. Взрослые сопровождающие группу, не являются слушателями экскурсии – получателями экскурсионной услуги Музея, а обеспечивают соблюдение учащимися настоящих Правил. Экскурсовод не несет ответственности за учащихся и их поведение во время экскурсии.

7.5. Информация о видах и темах экскурсий, а также о порядке бронирования и оплаты экскурсий размещается на Сайте Музея [www.ivartmuseum.ru](http://www.ivartmuseum.ru).

7.6. Музей может использовать средства идентификации экскурсионных групп и участников экскурсии, в том числе специальные бейджи, наклейки на одежду, браслеты. Во время посещения экскурсии Посетитель обязан прикрепить к одежде на видном месте выданную экскурсоводом наклейку участника экскурсии либо использовать иное выданное экскурсоводом средство идентификации участника экскурсии и сохранять его до конца экскурсии.

7.7. Продолжительность обзорной и тематической экскурсии - не более 2 (двух) академических часов.

7.8. В случае, если группа или индивидуальный Посетитель не является на экскурсию или опаздывает на экскурсию на 30 (тридцать) минут и более, соответствующие индивидуальные Посетители или группа считаются отказавшимися от экскурсии и/или билета в день проведения экскурсии, в таком случае обслуживание участников экскурсии и возврат денежных средств не производится. В случае опоздания участников экскурсии менее, чем на 30 (тридцать) минут, Музей вправе сократить время проведения экскурсии на время опоздания.

7.9. Аккредитованные гиды-переводчики, имеющие единую аккредитацию Ассоциации гидов-переводчиков, экскурсоводов и тур менеджеров России, проводят групповые или индивидуальные экскурсии для иностранных туристов на иностранном языке в рамках постоянного сотрудничества (на основании договора) или разового посещения (на основании билета на право проведения экскурсии).

7.9.1. Численность группы, включая гида-переводчика, в рамках постоянного сотрудничества устанавливается договором между Музеем и туристической организацией.

7.9.2. Гид-переводчик обязан обеспечивать дисциплину группы туристов и не мешать работе экскурсоводов Музея.

7.9.3. При совпадении маршрута групп туристов и экскурсионных групп Музея последние пользуются преимуществом.

## **8. ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА**

8.1. В Музее допускается, фото- и видеосъемка Посетителями в личных некоммерческих целях при условии соблюдения настоящих Правил, за исключением:

8.1.1. фото- и видеосъемки в залах проведения выставок, по договору с организаторами которых фотосъемка выставки запрещена, мероприятий, а также в иных залах, помещениях и прилегающих к музею территориях при наличии уведомления или знака о запрете фото- и видеосъемки;

8.1.2. фото- и видеосъемки со вспышкой и/или с использованием селфи-монопода (селфи-палки).

8.2. Фото- и видеосъемка в Музее с нарушением общественного порядка и общепринятых этических норм поведения не допускается.

8.3. Фото- и видеосъемка в Музее с использованием штатива, дополнительного светового и/или звукозаписывающего оборудования, с обеспечением специальных условий подготовки помещений и экспонатов для съемки допускаются только при предварительном письменном согласовании такой съемки с Музеем.

8.4. Проведение фотосессии в Музее продолжительностью более 10 минут допускается только при ее предварительном письменном согласовании с Музеем. Под фотосессией в целях настоящего пункта понимается процесс фотосъемки одного или нескольких человек, участвующих в съемке и позирующих перед объективом фотографирующего устройства.

8.5. Фото- и видеосъемка в экспозиции, на выставке, мероприятии допускаются в той мере и при том условии, что Посетитель, который проводит съемку или участвует в ней, не создает неудобств для Посетителей, осуществляющих осмотр экспонатов и/или ознакомление с информационными материалами, размещенными в залах. Выбор ракурса, момента и продолжительности съемки в залах экспозиции, выставки и на мероприятии должен осуществляться с учетом фактической загруженности экспозиционного зала и выбранного места съемки таким образом, чтобы съемка не затрудняла осмотр экспонатов Посетителями (в том числе, в ходе съемки не допускается загораживать экспонаты для других Посетителей, съемка не должна провоцировать неестественное скопление Посетителей («заторы») в экспозиционном зале).

8.6. Представители средств массовой информации допускаются для проведения фото- и видеосъемки в Музее по предварительной аккредитации через электронную почту Музея [iohm@yandex.ru](mailto:iohm@yandex.ru).

8.7. В соответствии со ст. 53 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ № 3612-1 от 09.10.1992), использование в коммерческих целях изображений экспонатов, внутренних интерьеров Музея, здания Музея и прилегающих к Музею территорий, в том числе полученных путем фото-, кино- и видеосъемки, возможно только на основе договора с Музеем.

## **9. ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ С ДЕТЬМИ**

9.1. При посещении Музея Посетители с детьми в возрасте до 3-х лет вправе использовать прогулочную детскую легкую коляску-трость, габариты которой не превышают 100\*50\*50 см., а вес – 10 кг. Коляска должна быть полностью просматриваемой и свободной от сумок, аксессуаров, дополнительного оборудования и элементов (включая крышу, корзину («дно») для вещей). Посетитель обязан предоставить по требованию сотрудника охраны Музея для осмотра коляску без ребенка.

9.2. На Посетителей с детьми распространяются ограничения по размеру проносимых в экспозицию, на выставку, мероприятие сумок, рюкзаков и иных предметов (за исключением детских колясок) превышающих габариты 30\*40\*20 см, а также иные положения настоящих Правил, которыми прямо не предусмотрено иного.

9.3. Дети до 14 лет допускаются в экспозиционные залы для индивидуального посещения, участия в детской экскурсии или других детских и семейных мероприятиях только в сопровождении взрослого.

9.4. На детские мероприятия в лекционных залах за пределами экспозиционных залов Музея дети старше 10 лет допускаются без сопровождения взрослого.

9.5. Посетители несут ответственность за своих детей и их поведение на территории Музея, обеспечивают соблюдение детьми настоящих Правил.

9.6. Кормление детей, в том числе грудное вскармливание, рекомендуется осуществлять за пределами экспозиции, выставки, мероприятия.

9.7. Родители и сопровождающие лица обязаны ознакомить детей с настоящими Правилами, нести ответственность за соблюдение Правил детьми, иметь при себе необходимые средства транспортировки и/или переноски детей (если детям это необходимо по возрасту), не превышающие размеров, установленных Правилами.

## **10. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ МУЗЕЯ**

10.1. Музей обязан:

10.1.1. обеспечить кассовое обслуживание Посетителей во входной зоне Музея;

10.1.2. обеспечить работу гардероба для приема верхней одежды Посетителей;

10.1.3. обеспечить наличие во входной зоне Музея стойки информации, где можно узнать о порядке и условиях доступа к музейным предметам:

- информацию о режиме работы Музея;

- информацию о выставках, мероприятиях;

- информацию о временно закрытых залах;

- перечень оказываемых Музеем услуг;

- информацию об экскурсионном обслуживании, а также информацию о том, в каком порядке Посетители могут оставлять свои отзывы, замечания и предложения о работе Музея;

10.1.4. обеспечить наличие в экспозиции, на выставке этикеток на русском языке;

10.1.5. обеспечить доступность Музея для маломобильных Посетителей и Посетителей с инвалидностью. Для организации посещения Музея Посетители могут обратиться к администратору (стойка информации) в день посещения или заранее связаться с сотрудниками Музея, в том числе по электронной почте [iohm@yandex.ru](mailto:iohm@yandex.ru) (полный перечень контактов указан на Сайте Музея [www.ivartmuseum.ru](http://www.ivartmuseum.ru));

10.1.6. обеспечить наличие у сотрудников Музея, непосредственно взаимодействующих с Посетителями, нагрудной таблички с указанием фамилии, имени, отчества и занимаемой должности или подразделения;

10.1.7. организовать прием, регистрацию и рассмотрение письменных предложений, заявлений, жалоб граждан, а также ответы на такие обращения в течение 30 (тридцати) дней со дня регистрации письменного обращения.

10.2. Музей имеет право:

10.2.1. изменить график работы Музея, отдельных залов экспозиции, выставок, мероприятий на постоянной или временной основе;

10.2.2. остановить на время вход Посетителей в Музей и в экспозицию, на выставку, мероприятие в случае:

- возникновения чрезвычайных ситуаций;
- высокой заполняемости экспозиции, выставки, вестибюлей и других сервисных зон;
- отсутствия свободных мест на мероприятии.

10.2.3. использовать средства идентификации Посетителей, участвующих в экскурсии;

10.2.4. при проведении экскурсии просить Посетителей без средств идентификации участника экскурсии покинуть экскурсионную группу;

10.2.5. отказать Посетителю в посещении (приостановить посещение) экспозиции, выставки, мероприятия в случае:

- возникновения чрезвычайной ситуации;
- несоответствия Посетителя категории, указанной в билете, и/или не предъявление Посетителем по просьбе сотрудника Музея подтверждающего документа о принадлежности Посетителя к категории, указанной в билете;
- предъявления Посетителем именного билета, выданного на другое имя;

- не предъявления по просьбе сотрудника Музея Посетителем, имеющим именной билет, документа, удостоверяющего личность;
- нарушения Посетителем настоящих Правил.

10.2.6. ограничить доступ к музейным предметам, находящимся на территории Музея, в том числе, путем закрытия экспозиционных залов, на основании:

- неудовлетворительного состояния сохранности музейных экспонатов;
- реставрационных или ремонтных работ;
- выдачи музейного предмета на выставку;
- необходимости технического перерыва в отдельных залах в связи с показателями температуры и влажности воздуха, не соответствующими нормам, определенным правилами хранения музейных предметов;
- проведения в отдельных залах выставок и мероприятий по билетам на данную выставку или мероприятие, при отсутствии у Посетителя соответствующего билета;

10.2.7. закрыть для Посетителей территорию Музея или ее часть при проведении на территории и в помещениях Музея государственных мероприятий и/или при наличии оснований, предусмотренных Федеральным законом «О государственной охране»;

10.2.8. требовать у Посетителей с льготными и бесплатными билетами документ, подтверждающий право на получение льготы или бесплатное посещение Музея соответственно;

10.2.9. требовать прекращения проведения в Музее экскурсии, а также иного мероприятия, несогласованного с Музеем или проводимого с нарушением установленных требований, в том числе:

- при отсутствии документа, подтверждающего право проведения экскурсии, иного мероприятия на территории Музея;
- при отсутствии документа, подтверждающего аккредитацию Ассоциации гидов-переводчиков, экскурсоводов и тур-менеджеров России;
- при превышении установленной численности группы при проведении экскурсии;
- при несоответствии фактического места проведения экскурсии и темы экскурсии, согласованных Музеем.

10.2.10. выделять в зале проведения мероприятия часть мест для Посетителей с нарушениями слуха в случае, если предусмотрен перевод мероприятия на жестовый язык.

10.3. На территории музея ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- находиться на территории в вечернее и ночное время с 18.00 до 07.00;
- курить и разводить костры, сжигать сухую листву и траву, использовать любые пожароопасные средства и устройства на территории Музея и прилегающей к Музею территории;
- засорять территорию бытовыми и другими отходами, проносить воздушные шары, наполненные гелием;
- проводить на территорию музея и прилегающую к музею территорию и выгуливать домашних животных;
- ходить по газонам, цветочным клумбам и не предназначенным для прогулок озелененным участкам, наносить ущерб цветникам и зеленым насаждениям;
- прикасаться к скульптурам на территории, прилегающей к зданию музея, и влезать на постаменты;

- разрушать и портить (в том числе и нанесение надписей и рисунков) на фасадах зданий, поверхности скульптур, на малых архитектурных формах (урны, скамейки, диваны) и другие сооружения;
- проникать в сооружения, в том числе находящиеся в состоянии реставрации или консервации;
- сооружать палатки, шатры и т.д.;
- проводить на территории Музея все виды хозяйственной, коммерческой и иной деятельности без согласования с администрацией Музея, в том числе торговля с рук билетами, открытками, изделиями народных промыслов; гадание на картах и устно; занятие всеми видами художественной самодеятельности;
- въезжать на автотранспорте без специального пропуска и проезжать по территории Музея со скоростью, превышающей 10 км/час;
- проезжать на мотоциклах, скутерах, снегоходах, лошадях, велосипедах;
- ходить на лыжах и кататься на санках (в зимнее время);
- нарушать общественный порядок и тишину.